

2020.12.12(土) 14:00-16:00ZOOM会議
外岡豊 風景画作品展とギャラリートーク(講演会)

気候変動対策と持続可能社会に向けて ー 風景画を出発点に考える

主催：NPO・E Eハーモニー

申し込み：鈴木雄太郎 yuutaro.suzuki@utopia.ocn.ne.jp

風景画展：『湘南高校・美術部で得たものー持続可能社会探求の原点』

2020年12月24日(木)まで 午後1時~午後4時半日曜祭日休館

湘南高校歴史館 ギャラリー GALLERY SHONAN ART

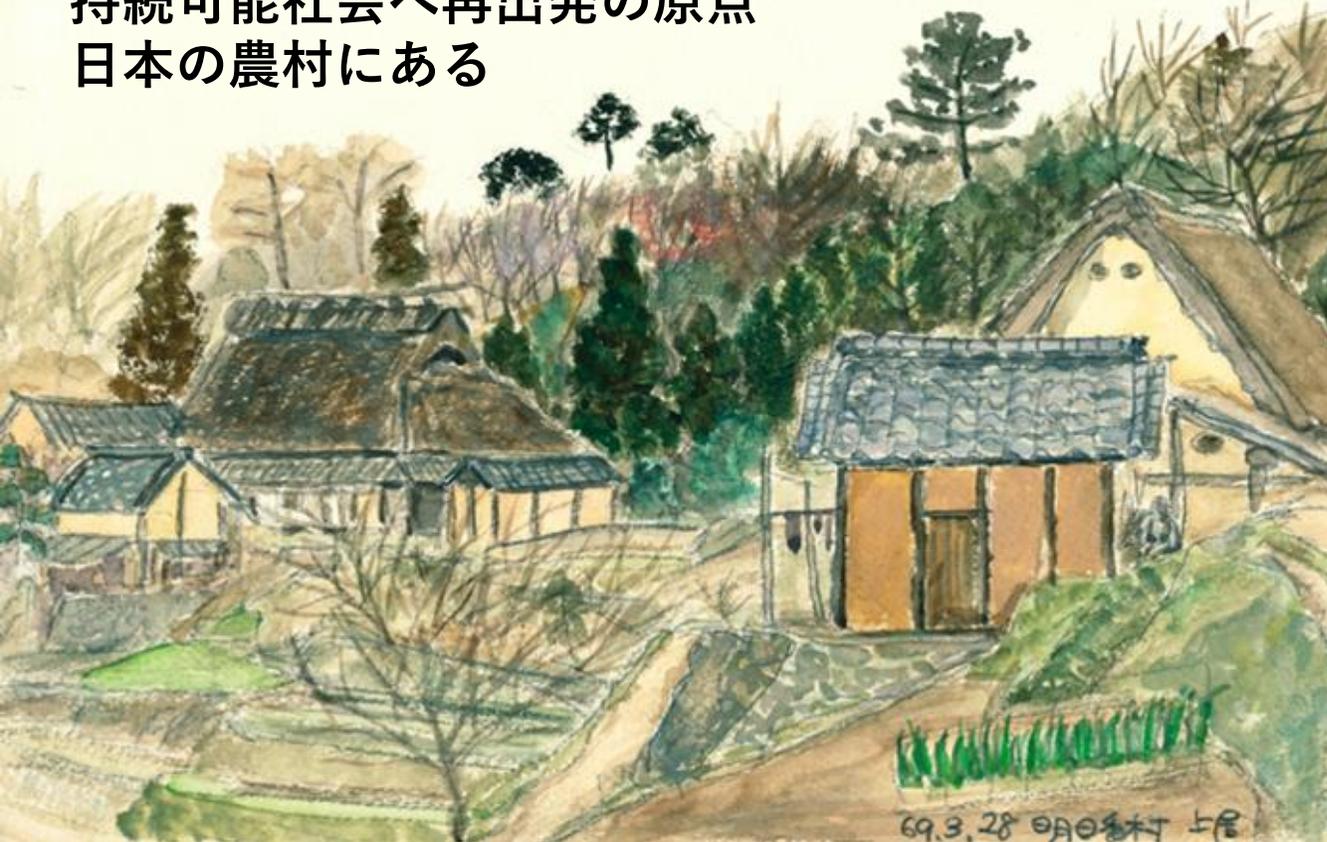
〒251-0021 藤沢市鵜沼神明5-6-10 神奈川県立湘南高校内 0466-50-0386

歴史館は湘南高校の歴史について常設展示もしています

展覧会案内：湘友会HP <http://www.shoyukai.org/> 最近の投稿

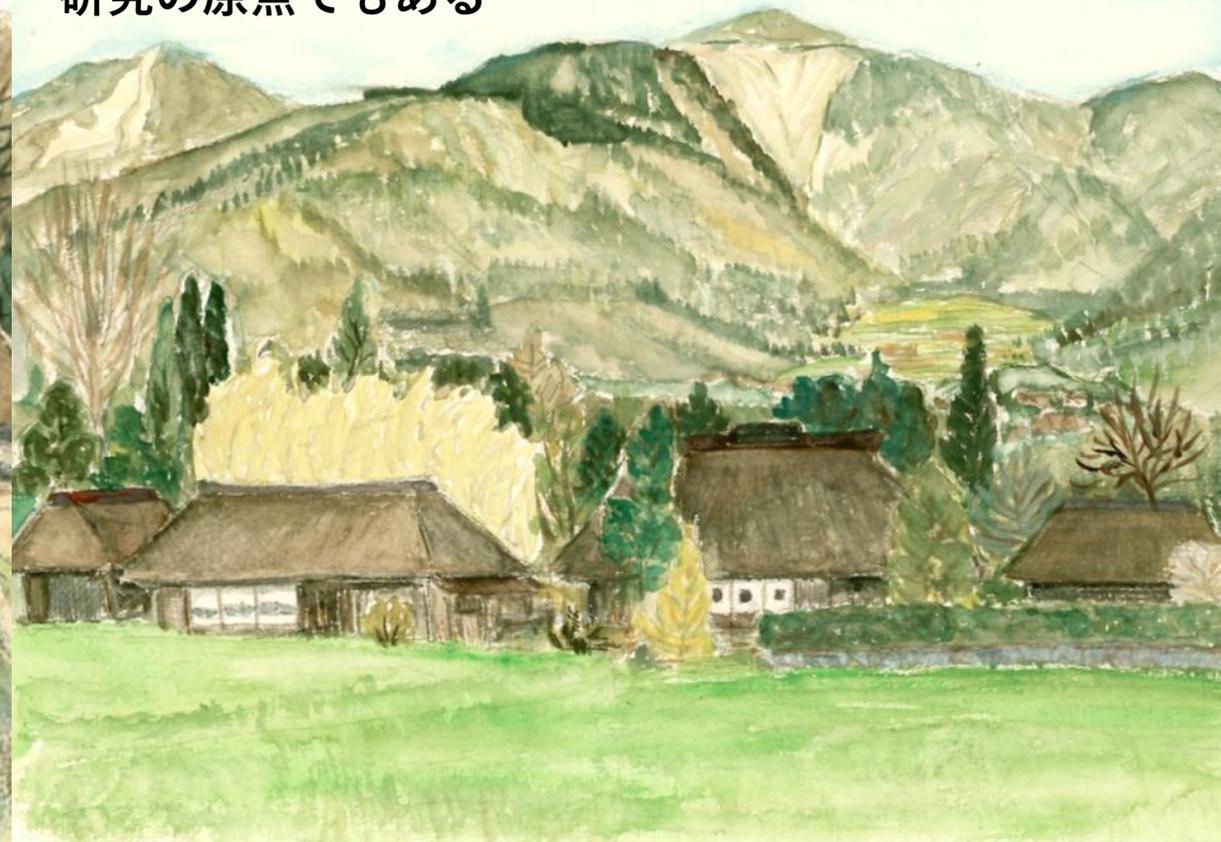
持続可能社会へ再出発の原点 日本の農村にある

奈良・明日香村



研究の原点でもある

神奈川・丹沢山・秦野市



日本の国土・風土で普通に暮らす生活 自然に還る素材の家 千年の歴史 **湘南高校歴史館で展示中 ~12.24**
江戸時代以前から続く日本の風土に適した農村生活と農家 風土適合建築への回帰+快適健康な屋内環境の獲得へ

外岡豊 気候変動対策と持続可能社会に向けてー風景画を出発点に考える ZOOM講演12月12日(土)14時~16時頃

案内：湘友会HP <http://www.shoyukai.org/> **最近の投稿** 外岡豊 風景画作品展とギャラリートーク(講演会)

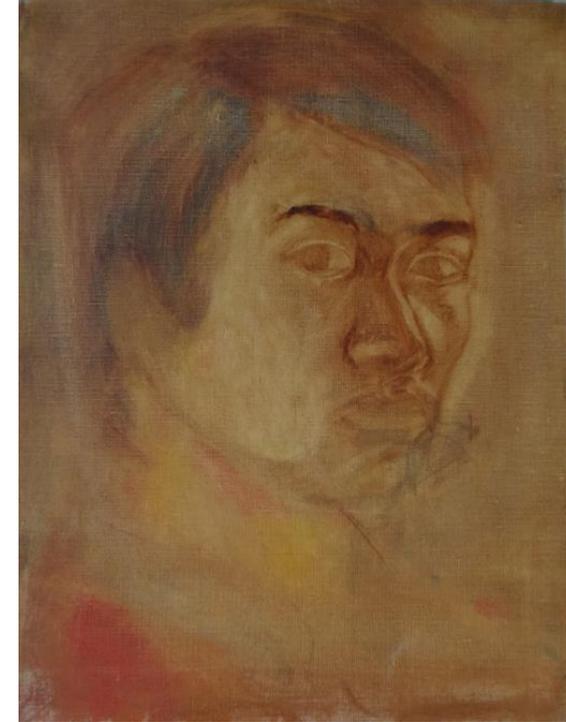
申し込み先：NPO・E Eハーモニー 鈴木雄太郎 yutaro.suzuki@utopia.ocn.ne.jp

直前にZOOM招待mailを送信します 参加方法がわからない方は 問い合わせ：外岡 豊 ytonooka@gmail.com

外岡 豊 Yutaka TONOOKA 埼玉大学名誉教授

元大学院人文社会科学部研究科,
元経済学部社会環境設計学科教授
早稲田大学環境総合研究センター招聘研究員
エコステーション協会理事
元Imperial College Centre for Environmental Policy
Visiting Professor
大連理工大学,西安交通大学,客座教授

日本建築学会地球環境委員会委員・
建築物Paris協定達成小委員会主査
同倫理委員会委員,同SDGs対応特別研究委員会幹事
低炭素社会推進会議幹事 (現在22団体で構成)
環境省温室効果ガス排出量算定方法検討会エネルギー
・工業プロセス分科会
湘美会、湘友建築会 会員
稲門建築会、神道稲門会、SDGs稲門会、
藤沢稲門会、1973年次稲門会会員



1968頃 自画像



2020.11.18
霊山神社 参拝

今日は自宅から発信 この江ノ電車両は湘南高校通学時以前、小学校時代から走行



住民に愛されている
駅ランキング

- 1位 片瀬江の島(小田急)
- 8位 鵜沼(江ノ電)
- 10位 鵜沼海岸 (小田急)

SUMMO関東編2020
リクルート住まいカンパニー

石上駅付近 江ノ電305系

外岡 豊 とのおか ゆたか 風景画作品展 再開 『湘南高校・美術部で得たものー持続可能社会探求の原点』

2020年9月15日(火)~12月25日(金) 午後1時~4時 日曜祭日休館

湘南高校歴史館 ギャラリー GALLERY SHONAN ART ↓ 作品例：今回展示されていない作品も含む



中国上海付近嘉興で国際会議2019.12.14

**武漢大教員と密に交流 帰国前夜疲労自覚 その朝、日本人同行者が風邪
新型コロナに感染していたか??**

**1月末 感冒重症・厚生省特定番号に電話するも通じず PCR検査未受検
従来型ウイルス感冒だったか?**



武漢大教員等と観光に行った烏鎮 水辺集落



中国 伝統建築の壁 セメントなし

万里の長城は石材がない地域は焼成煉瓦で建設
大型焼成炉・木質バイオ燃料大量使用



上海と杭州の中間、
烏鎮にて 撮影

この写真は雑誌Biocity・特集 気候非常事態宣言！ 世界にひろがる気候アクションの潮流
拙著：素材利用と二酸化炭素大幅削減への期待 に掲載

環境研究の原点：自然と調和した農村風景

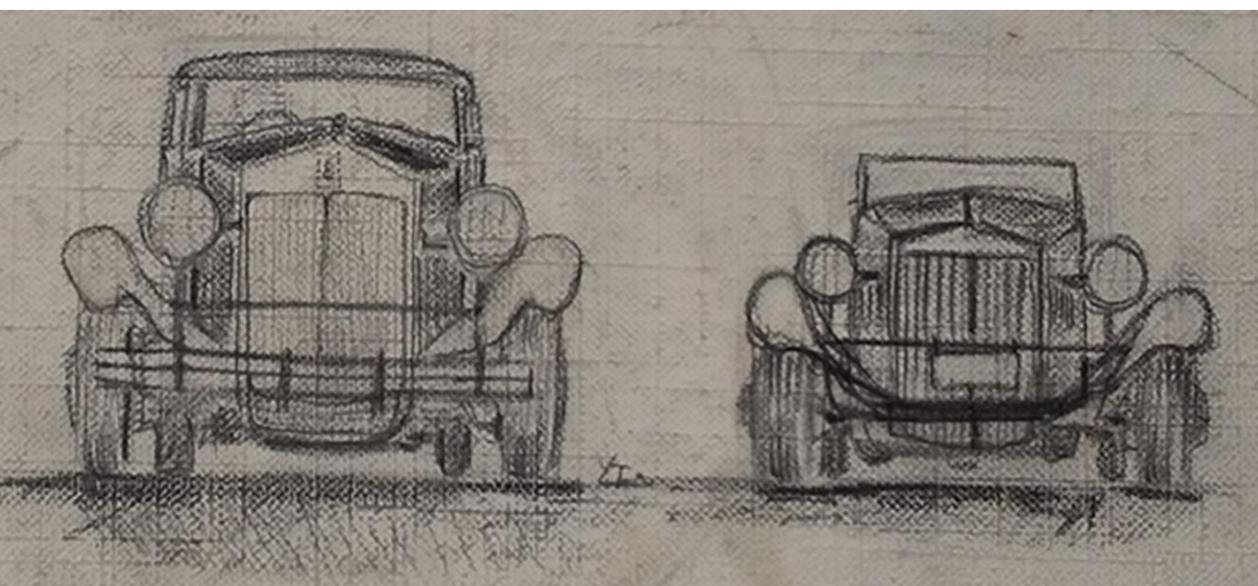
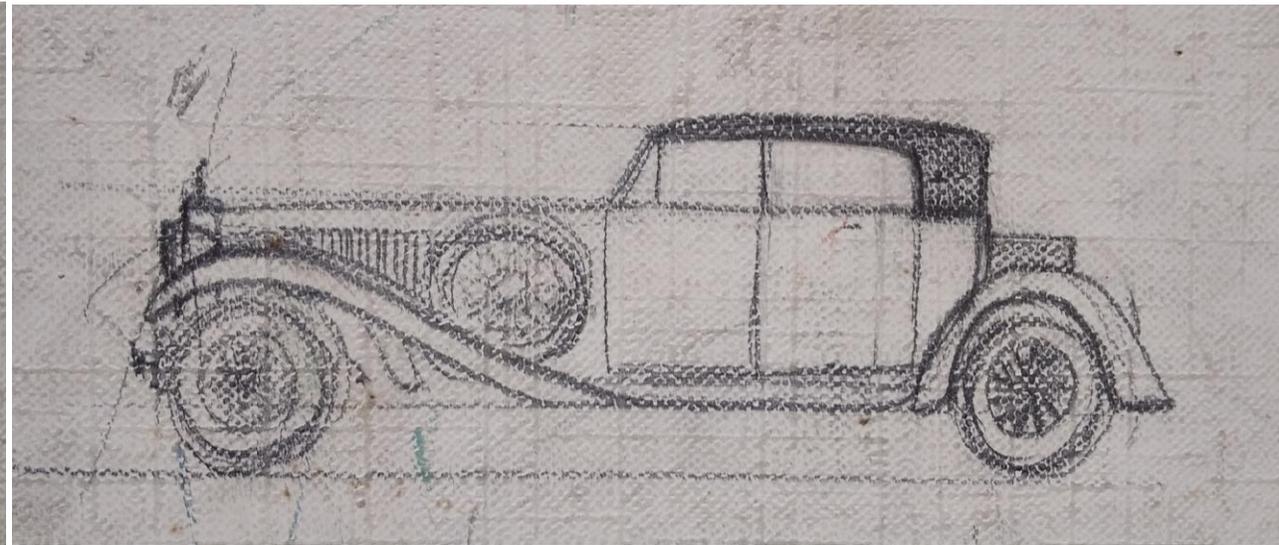
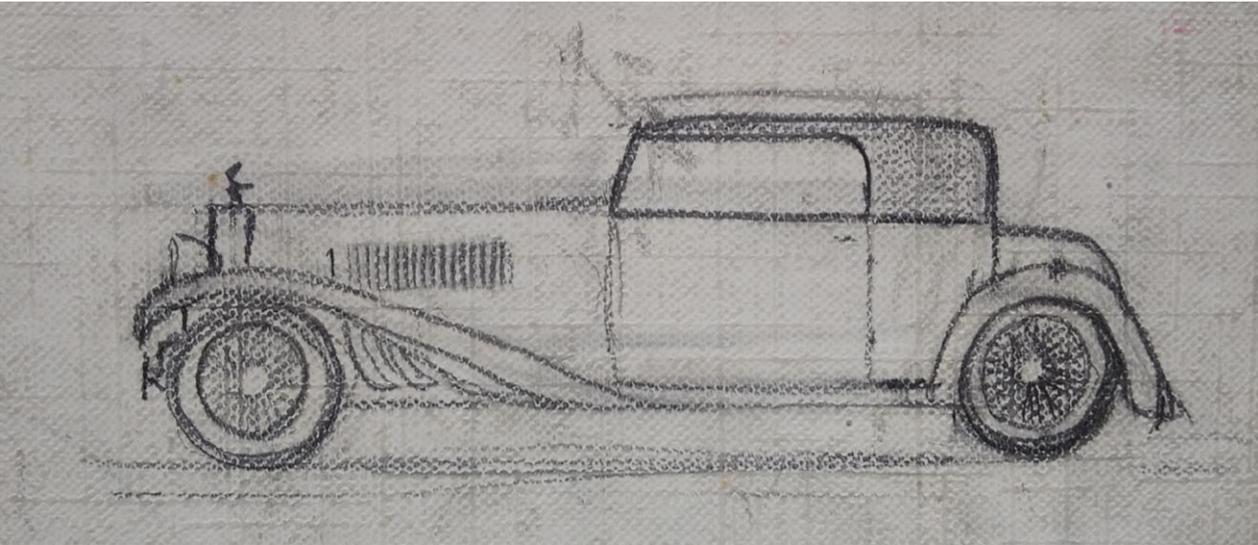


1967,68 秦野市スケッチ
1968,69 奈良県明日香村
スケッチ旅行
1969 夏 福島県大内村
デザインサーヴェイ参加
武蔵野美術大
1970 夏 青梅市民家調査
早稲田大学
1970夏KJ法合宿講習会参加
1970箱木千年家スケッチ
1972 京都府和知,美山スケッチ
1973,74 沖縄渡嘉敷村おこし
CAT (Criative.Active.Team)
Tokyo参加

丹沢山農村風景 秦野市

Yutaka TONOOKA,1968

車の運転はできないが、小学校1年生の時は車大好き 車のデザイン画を描いていた
クラシックカーの写真が載っている英語の雑誌をもらった アメリカは下品で野蛮なのを感じた



1988年頃の藤沢 境川の東、今も残る里山：現在の新林公園方面
川の手前、現在は東急のマンション、イトーヨーカドーの辺り
30年間の都市化の進展



大和棟の民家 長い居住歴の風格あるたたずまい

明日香村 檜前（ひのくま）



1968.3 茶コンテ素描

早稲田・建築1年生 デザインサーベイに参加 断面図作成 雑誌・都市住宅掲載
学生運動ストで大学閉鎖 民家調査研究 2年生の時は青梅市民家調査手伝い

大内宿(福島県) 正面は本陣



近くのぽつんと一軒家 沼山



1969.8.13-14

漁村 沿海漁業

KJ法講習会

角田浜・新潟県

1970.8.20

普通に持続可能な日常生活があった



諏訪湖 湖畔 縄文時代から定住 縄文時代は1万年近く続いた持続可能社会と言われる
信濃国一之宮諏訪大社上社本宮、下社秋宮 御柱祭は森(杜)の命を村に運び込む儀式



諏訪湖 湖畔から東を望 1963.8.5 パステル 中1 父と旅行

この風景画は鎌倉付属中の美術教師・内藤雅彦・芸大油科卒から高く評価され職員室前の廊下に展示された
風景画を描くきっかけは父の研究者仲間茅野の近く乙事出身の人が描いていた信濃の景色の絵を見て影響された